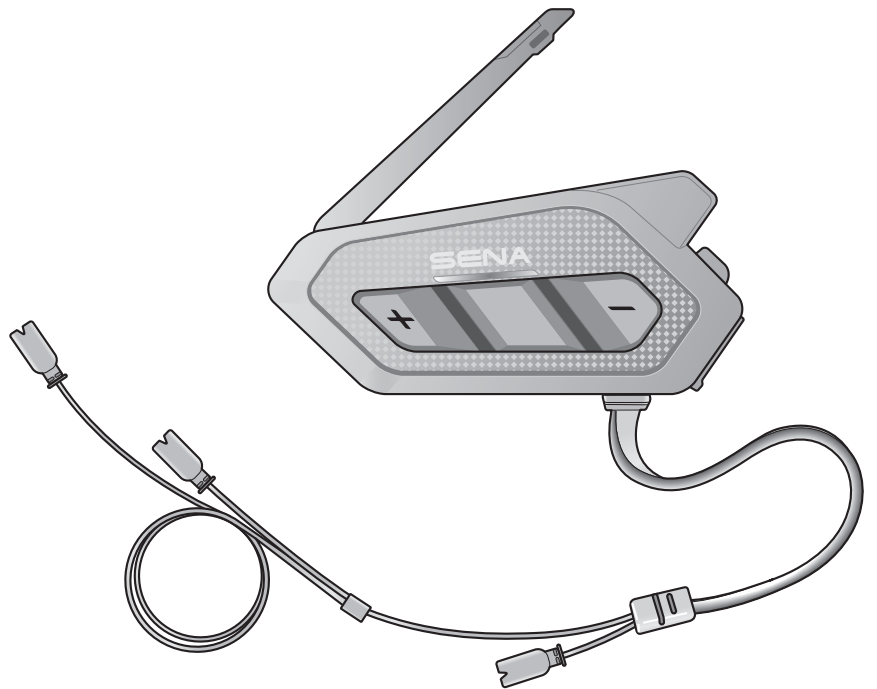


**SENA**



# **SPIDER RT1**

**MOTORCYCLE MESH COMMUNICATION SYSTEM**

**HD SPEAKERS**

**MANUEL D'UTILISATION**

# SOMMAIRE

<b>1.</b>	<b>À PROPOSE DE SPIDER RT1</b>	<b>5</b>
1.1	Caractéristiques du produit	5
1.2	Détails sur le produit	6
1.3	Contenu du package	7
<b>2.</b>	<b>INSTALLATION DU CASQUE AUDIO SUR VOTRE CASQUE MOTO</b>	<b>8</b>
2.1	Installation du module principal	8
2.1.1	Utilisation des fermetures scratch pour le module principal	8
2.1.2	Utilisation des bandes adhésives double face pour le module principal	9
2.1.3	Utilisation de la pince pour le module principal	9
2.2	Installation des haut-parleurs	10
2.3	Installation des microphones	11
2.3.1	Utilisation du microphone perché filaire	11
2.3.2	Utilisation du microphone câblé	13
2.4	Antenne Mesh Intercom Externe	13
<b>3.</b>	<b>MISE EN ROUTE</b>	<b>14</b>
3.1	Logiciel Sena téléchargeable	14
3.1.1	Application SENA MOTORCYCLES	14
3.1.2	Sena Device Manager	14
3.1.3	Mises à niveau du micrologiciel	14
3.2	Mise en charge	15
3.3	Légende	15
3.4	Mise sous tension et hors tension	15
3.5	Réglage du volume	16
3.6	Vérification du niveau de charge de la batterie	16

<b>4.</b>	<b>COUPLAGE DU CASQUE AUDIO AVEC D'AUTRES APPAREILS BLUETOOTH</b>	<b>17</b>
<hr/>		
4.1	Couplage téléphone	17
4.1.1	Couplage initial du SPIDER RT1	17
4.1.2	Couplage lorsque le SPIDER RT1 est éteint	18
4.1.3	Couplage lorsque le SPIDER RT1 est allumé	18
4.2	Couplage d'un second téléphone mobile - second téléphone mobile, GPS et SR10	19
4.3	Couplage GPS	19
<b>5.</b>	<b>UTILISATION DU TÉLÉPHONE MOBILE</b>	<b>20</b>
<hr/>		
5.1	Passer et répondre à des appels	20
5.2	Appel rapide	20
5.2.1	Affecter des présélections d'appel rapide	20
5.2.2	Utiliser des présélections d'appel rapide	20
<b>6.</b>	<b>MUSIQUE EN STÉRÉO</b>	<b>22</b>
<hr/>		
6.1	Écouter de la musique avec des appareils Bluetooth	22
6.2	Partage de musique	22
<b>7.</b>	<b>MESH INTERCOM</b>	<b>23</b>
<hr/>		
7.1	Qu'est-ce qu'un Mesh Intercom ?	23
7.1.1	Open Mesh	24
7.1.2	Group Mesh	24
7.2	Démarrer le Mesh Intercom	25
7.3	Utilisation du Mesh en Open Mesh	25
7.3.1	Réglage du canal (par défaut : canal 1)	25
7.4	Utilisation du Mesh en Group Mesh	26
7.4.1	Création d'un Group Mesh	26
7.4.2	Rejoindre un Group Mesh existant	27

7.5	Activer / Désactiver le microphone (par défaut : activé)	28
7.6	Basculement Open Mesh/Group Mesh	28
7.7	Réinitialiser le Mesh	28
8.	MESH AUDIO MULTITASKING (TOUJOURS ACTIVÉ)	29
9.	PRIORITÉ DE FONCTIONNEMENT	30
10.	CONFIGURATION DES PARAMÈTRES	31
10.1	Menu de configuration du casque audio	31
10.2	Configuration des paramètres du logiciel	31
10.2.1	Égaliseur audio (par défaut : Désactivé)	32
10.2.2	VOX téléphone (par défaut : activé)	32
10.2.3	Sensibilité du VOX (par défaut : 3)	32
10.2.4	Sensibilité de recouvrement de l’intercom audio (par défaut : 3)	32
10.2.5	Gestion des volumes de superposition audio (par défaut : désactivé)	33
10.2.6	Voix HD (par défaut : activé)	33
10.2.7	Instructions vocales (par défaut : activer)	33
11.	DÉPANNAGE	34
11.1	Réinitialisation par défaut	34
11.2	Réinitialisation	34



# 1. À PROPOSE DE SPIDER RT1

## 1.1 Caractéristiques du produit



Bluetooth® 5.1



Mesh Intercom jusqu'à 2 km (1,2 mi)\*



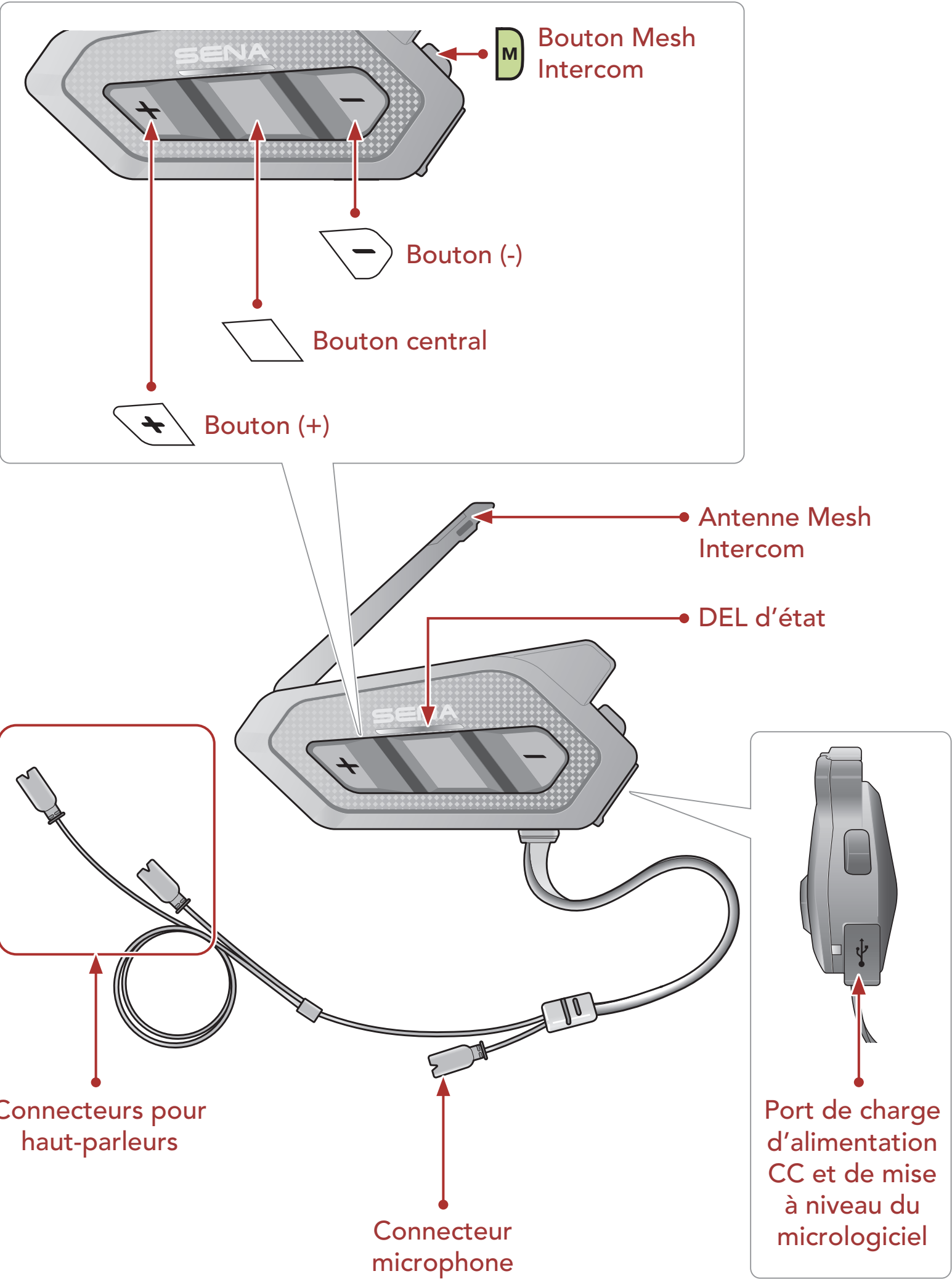
Audio Multitasking™



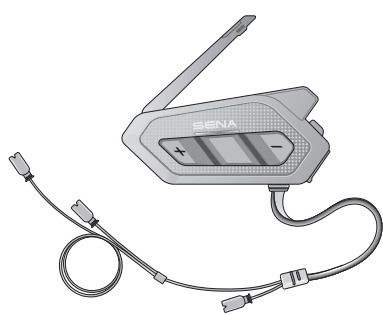
Partage de musique

\* en terrain dégagé

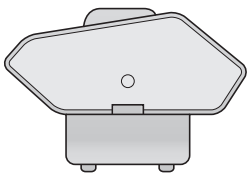
## 1.2 Détails sur le produit



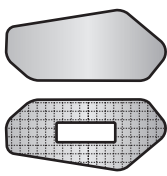
### 1.3 Contenu du package



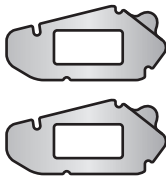
Module principal  
du casque audio



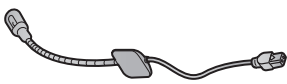
Pince



Fermetures  
scratch pour  
module principal



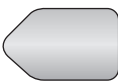
Bandes adhésives  
double face pour  
module principal



Microphone perché  
filaire



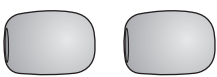
Microphone  
câblé



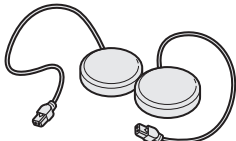
Fermeture scratch  
pour microphone  
sur tige



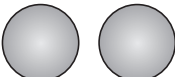
Fermeture scratch  
pour microphone  
câblé



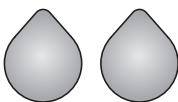
Bonnettes de  
microphone



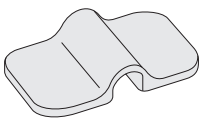
Haut-parleurs



Coussinets pour  
haut-parleurs



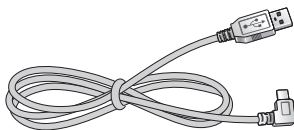
Fermetures  
scratch pour  
haut-parleurs



Support de  
microphone



Fermeture scratch  
pour support



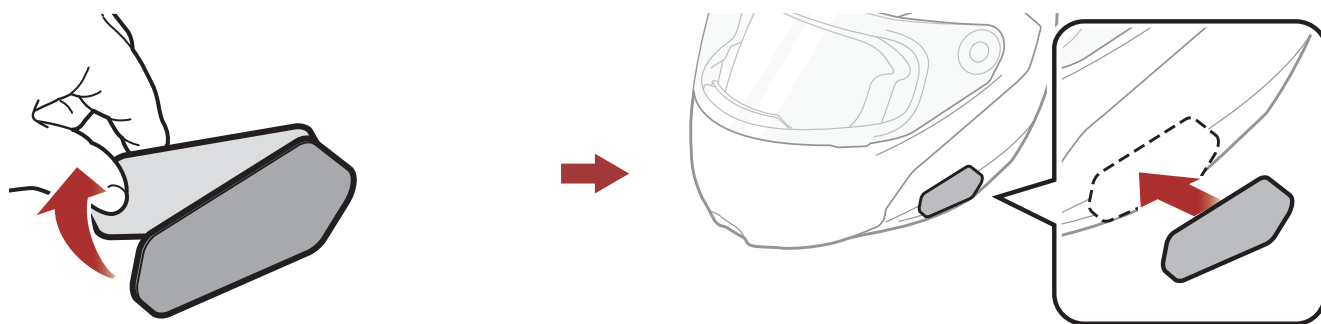
Câble  
d'alimentation et  
de données USB  
(USB-C)

## 2. INSTALLATION DU CASQUE AUDIO SUR VOTRE CASQUE MOTO

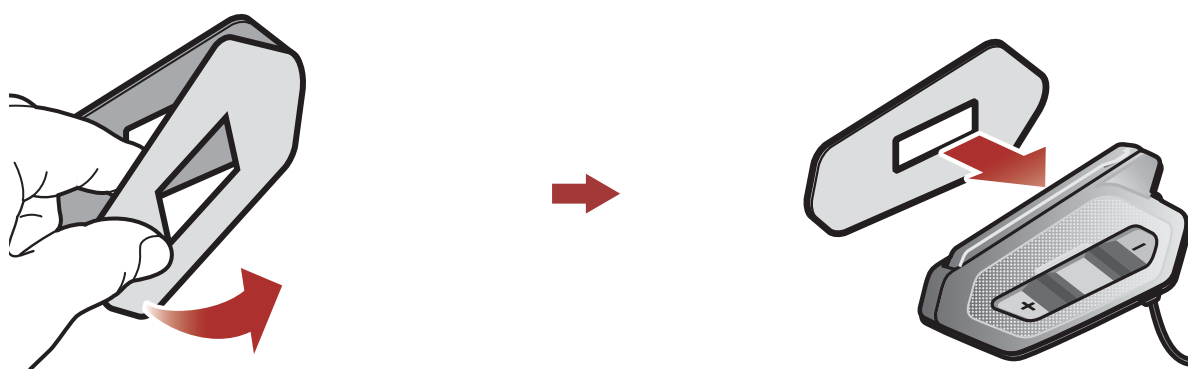
### 2.1 Installation du module principal

#### 2.1.1 Utilisation des fermetures scratch pour le module principal

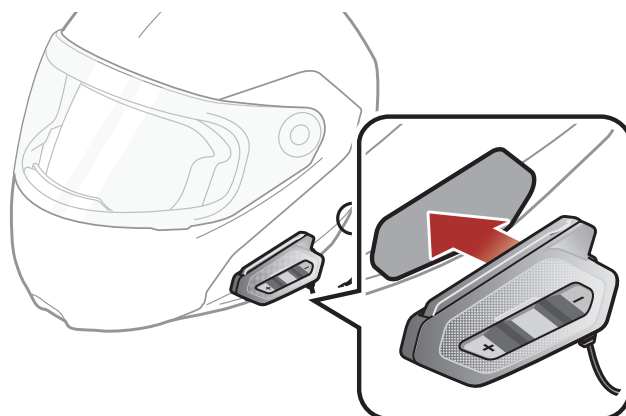
1. Nettoyez la zone sur la partie gauche du casque moto où vous souhaitez fixer les fermetures scratch pour le module principal à l'aide d'un chiffon humide, puis séchez-la soigneusement.
2. Retirez la protection de la bande adhésive de la fermeture scratch pour le module principal et fixez-la au casque moto.



3. Retirez la protection de la bande adhésive de la fermeture scratch et fixez-la sur la plaque arrière du module principal.



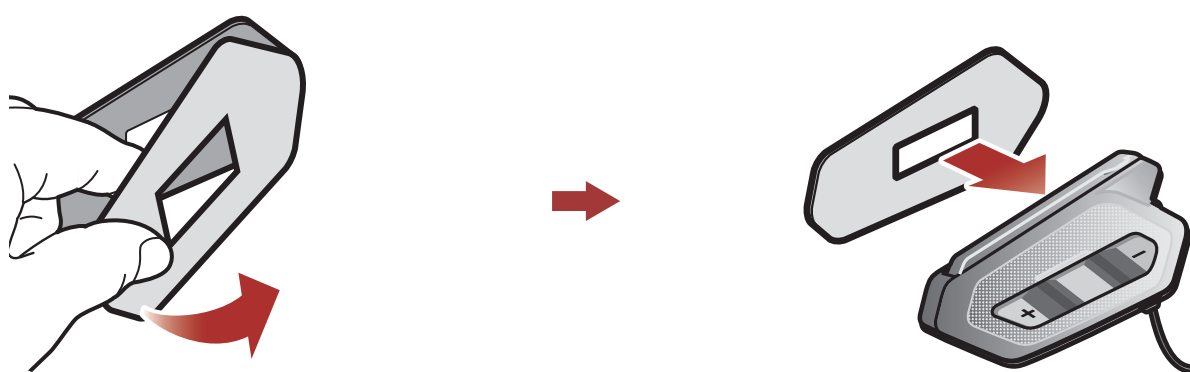
4. Fixez le module principal à l'aide des fermetures scratch que vous avez installées. Assurez-vous que le module principal est solidement fixé au casque moto.



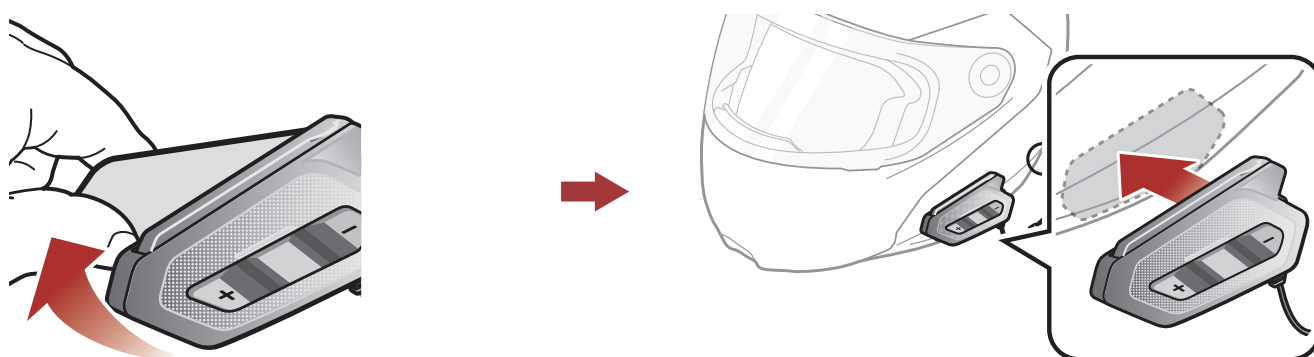
### 2.1.2 Utilisation des bandes adhésives double face pour le module principal

Si vous ne pouvez pas fixer les fermetures scratch au casque moto, vous pouvez utiliser de la bande adhésive double face.

1. Nettoyez la zone sur la partie gauche du casque moto où vous souhaitez coller les bandes adhésives double face à l'aide d'un chiffon humide, puis séchez-la soigneusement.
2. Retirez la protection d'un côté des bandes adhésives double face pour le module principal et fixez-les sur la plaque arrière du module principal.



3. Retirez la protection de l'autre côté des bandes adhésives double face et fixez le module principal sur le côté gauche de votre casque moto.



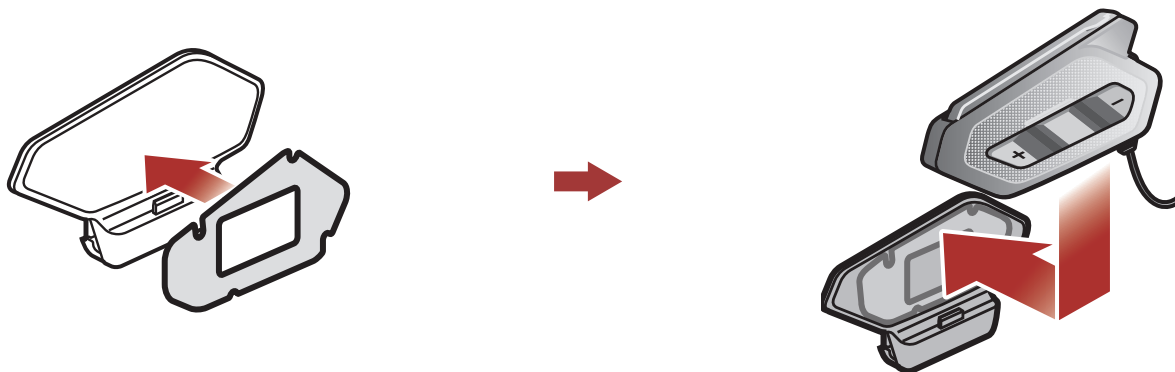
4. Assurez-vous que le module principal adhère fermement au casque moto. L'adhérence maximale survient au bout de 24 heures.

**⚠ Attention :** Sena recommande d'utiliser les fermetures scratch pour le module principal. La bande adhésive double face vous est fournie pour des raisons de commodité, mais cette méthode de montage n'est pas recommandée. Sena décline toute responsabilité quant à son utilisation.

### 2.1.3 Utilisation de la pince pour le module principal

1. Nettoyez la zone sur la plaque arrière de la pince où vous souhaitez fixer les bandes adhésives double face à l'aide d'un chiffon humide, puis séchez-la soigneusement.

2. Retirez la protection d'un côté des bandes adhésives double face pour le module principal et fixez-les sur la plaque arrière du module principal.

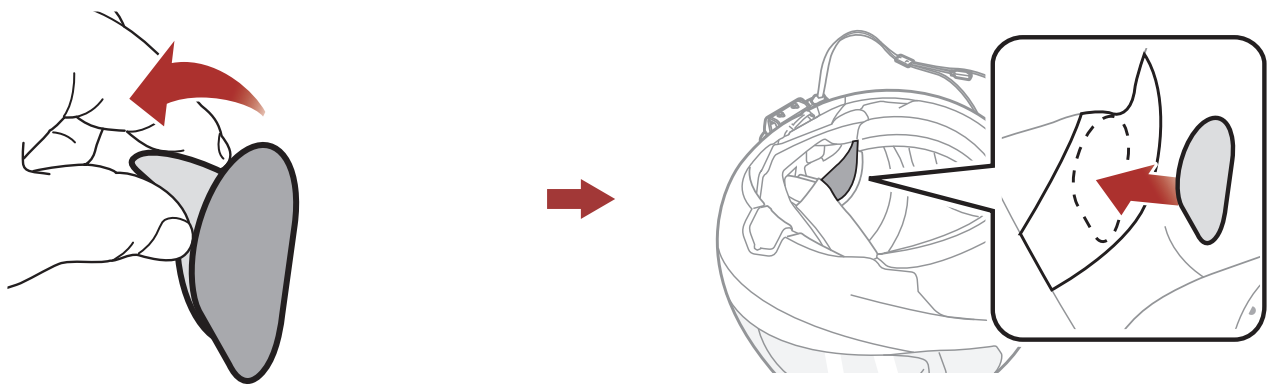


3. Insérez la plaque arrière de la pince de fixation entre le rembourrage interne et la coque extérieure sur le côté gauche du casque.

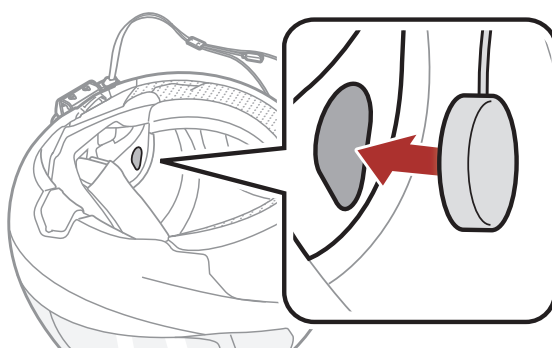


### 2.2 Installation des haut-parleurs

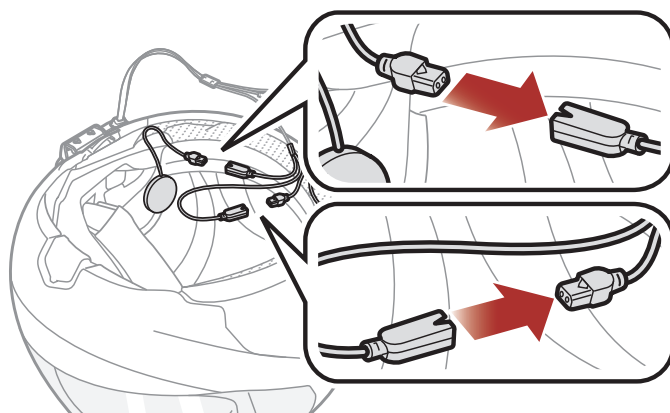
1. Retirez la protection des fermetures scratch pour haut-parleurs afin de découvrir la surface adhésive. Fixez ensuite les fermetures dans la cavité au niveau des oreilles du casque moto.



2. Fixez les haut-parleurs aux fermetures scratch pour haut-parleurs à l'intérieur du casque moto.



3. Alignez les flèches sur le module principal et les câbles des haut-parleurs, et insérez les câbles des haut-parleurs dans chaque connecteur de haut-parleur.



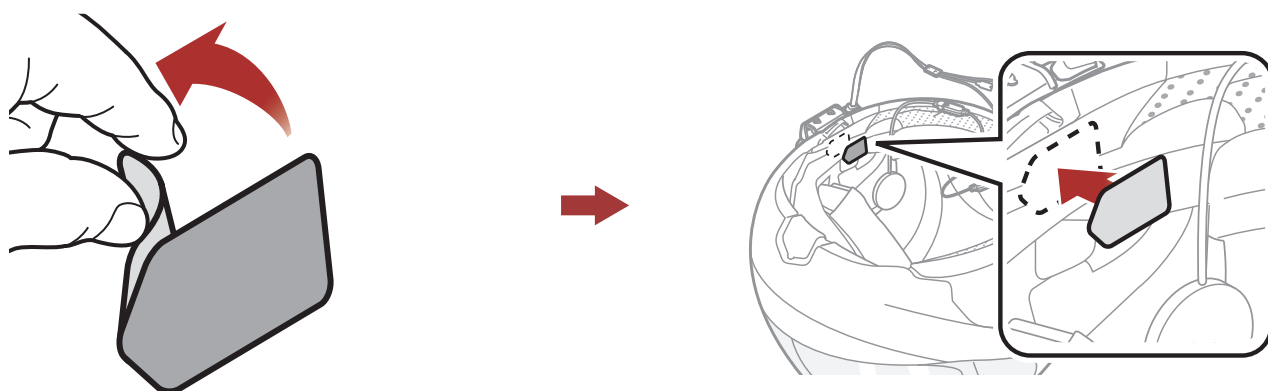
### Remarque :

- Le câble pour les haut-parleurs a deux cordons. Le cordon le plus long est pour le haut-parleur droit et le cordon le plus court est pour le haut-parleur gauche.
- Si les cavités au niveau des oreilles sont profondes, vous pouvez utiliser les coussinets pour rapprocher les haut-parleurs des oreilles.

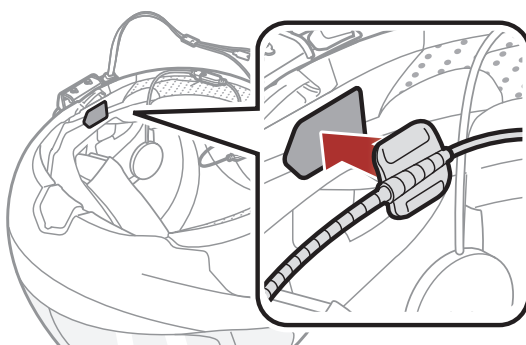
## 2.3 Installation des microphones

### 2.3.1 Utilisation du microphone perché filaire

1. Retirez la protection de la fermeture scratch du microphone perché filaire afin de découvrir la surface adhésive. Ensuite, fixez les fermetures scratch sur la surface interne de la partie gauche de la coque extérieure.



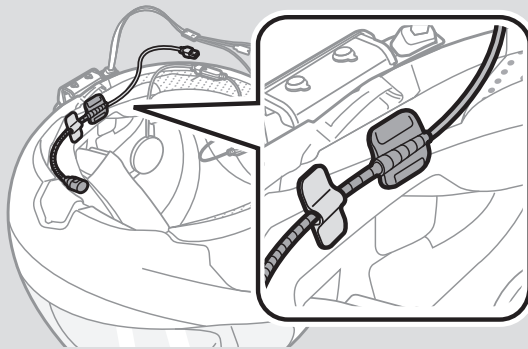
2. Fixez la plaque de montage du microphone perché filaire à la fermeture scratch.



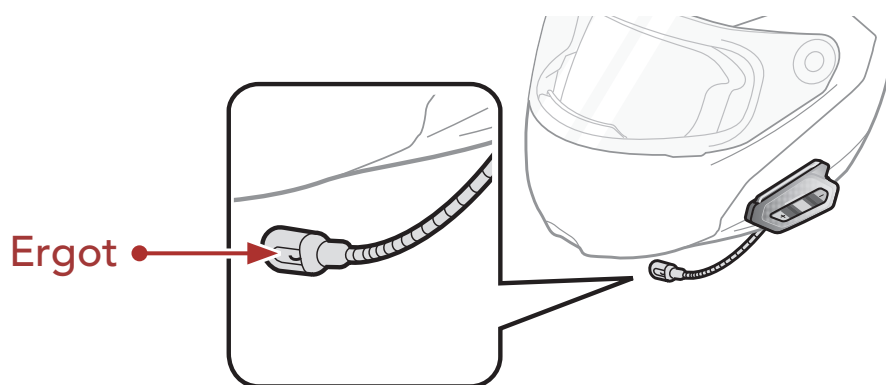


### Remarque :

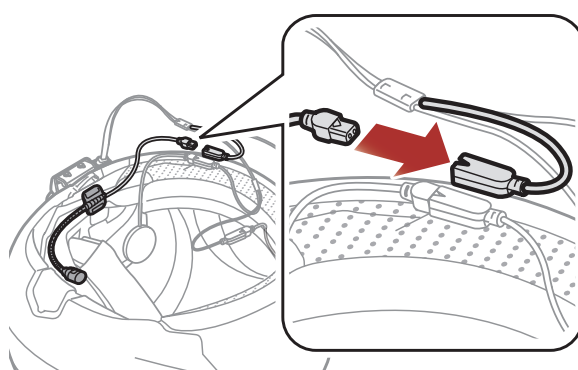
- Une fois le microphone perché filaire installé, assurez-vous de remettre en place le rembourrage interne du casque moto.
- Vous pouvez utiliser le support de microphone sur tige après avoir fixé dessus la fermeture scratch qui permet de le maintenir solidement.



3. Vérifiez que le récepteur du microphone est bien positionné près de votre bouche.
4. Ajustez la tête du microphone de sorte que l'ergot soit dirigé vers l'extérieur de votre bouche.



5. Alignez les flèches sur le module principal et les câbles du microphone, et insérez les câbles du microphone dans le connecteur du microphone.



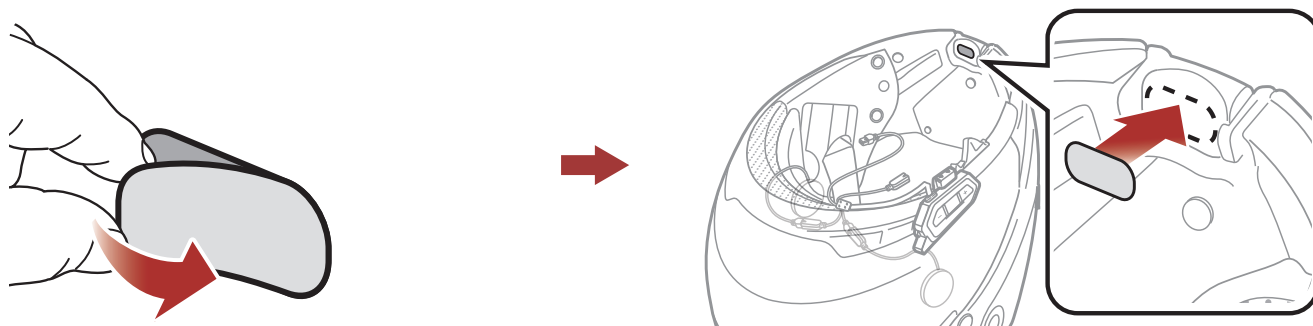
**Remarque :** le câble le plus court est pour le microphone.



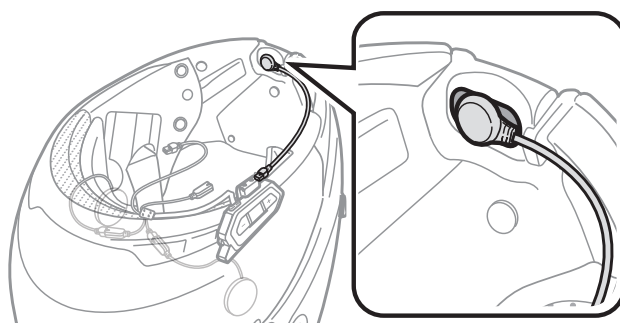
### 2.3.2 Utilisation du microphone câblé

Avec un casque moto intégral, vous pouvez utiliser le microphone câblé.

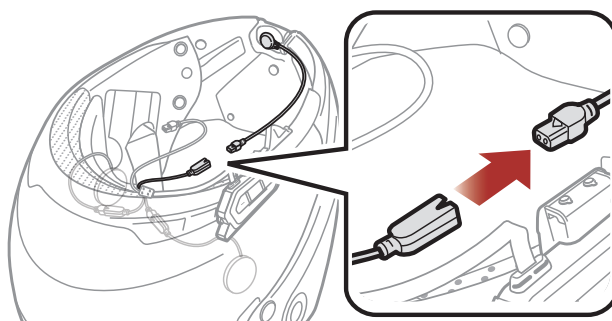
1. Retirez la protection de la fermeture scratch du microphone câblé afin de découvrir la surface adhésive. Ensuite, fixez les fermetures scratch sur la surface interne de la mentonnière du casque moto.



2. Fixez le microphone câblé à la fermeture scratch prévue à cet effet.



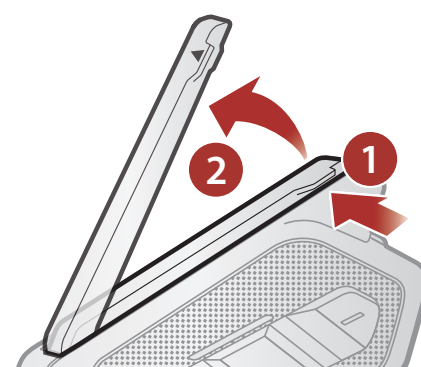
3. Alignez les flèches sur le module principal et les câbles du microphone, et insérez les câbles du microphone dans le connecteur du microphone.



**Remarque :** le câble le plus court est pour le microphone.

## 2.4 Antenne Mesh Intercom Externe

Tirez légèrement l'antenne Mesh Intercom vers l'intérieur pour la déplier.



# 3. MISE EN ROUTE

## 3.1 Logiciel Sena téléchargeable

### 3.1.1 Application SENA MOTORCYCLES

En couplant simplement votre téléphone avec votre casque audio, vous pouvez utiliser l’**application SENA MOTORCYCLES** pour une installation et une utilisation plus rapides et plus simples.



- Téléchargez l’**application SENA MOTORCYCLES** sur **Google Play Store** ou **App Store**.

### 3.1.2 Sena Device Manager

**Sena Device Manager** vous permet de mettre à niveau le micrologiciel et de configurer les paramètres directement sur votre PC.



- Téléchargez **Sena Device Manager** sur le site [sena.com](https://www.sena.com).

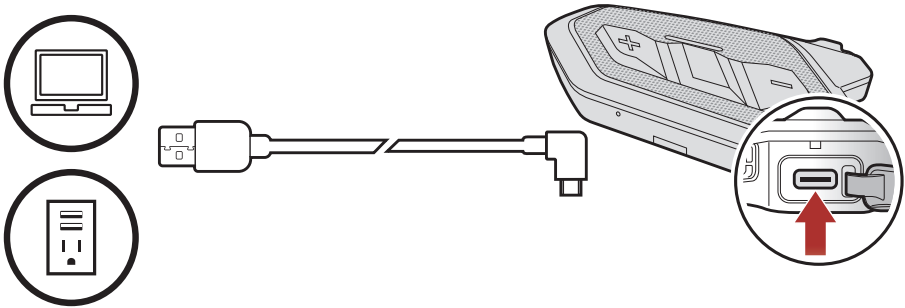
### 3.1.3 Mises à niveau du micrologiciel

Le casque audio prend en charge les mises à niveau du micrologiciel. Visitez [sena.com](https://www.sena.com) pour vérifier derniers téléchargements logiciels.

- Téléchargez le **micrologiciel** sur le site [sena.com](https://www.sena.com).

### 3.2 Mise en charge

#### Chargement du casque audio



Selon la méthode de mise en charge choisie, le casque audio est entièrement rechargé au bout d'environ 1,5 heures.

**Remarque :**

- Le casque audio comprend une fonction de **Chargement Rapide** qui lui permet de recharger rapidement sur une courte période de temps. Par exemple, un utilisateur peut bénéficier jusqu'à 3,5 heures de communication Mesh après avoir chargé le casque audio pendant 20 minutes.
- Un chargeur USB tiers peut être utilisé avec les produits Sena à condition d'être aux normes FCC, CE ou IC ou d'être agréés par d'autres organismes locaux que Sena accepte.
- Le **SPIDER RT1** est compatible avec les équipements d'entrée 5 V à chargement USB uniquement.

### 3.3 Légende

Appuyer sur le bouton le nombre de fois spécifié

Appuyer et maintenir appuyé le bouton pendant la durée spécifiée

« Bonjour »

Instructions vocales

### 3.4 Mise sous tension et hors tension

Marche

=

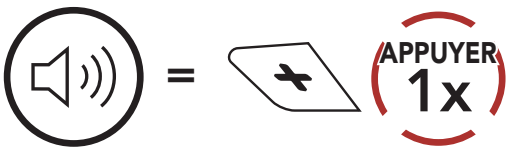
Arrêt

=

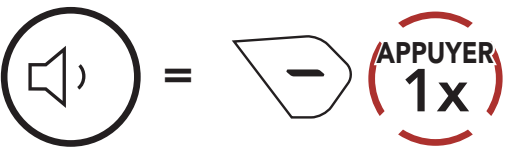
### 3.5 Réglage du volume

Vous pouvez facilement augmenter ou baisser le volume en appuyant sur le **bouton (+)** ou le **bouton (-)**. Le volume est fixé et maintenu individuellement à différents niveaux pour chaque source audio (par exemple, téléphone, intercom) même après redémarrage du casque audio.

Augmenter le volume



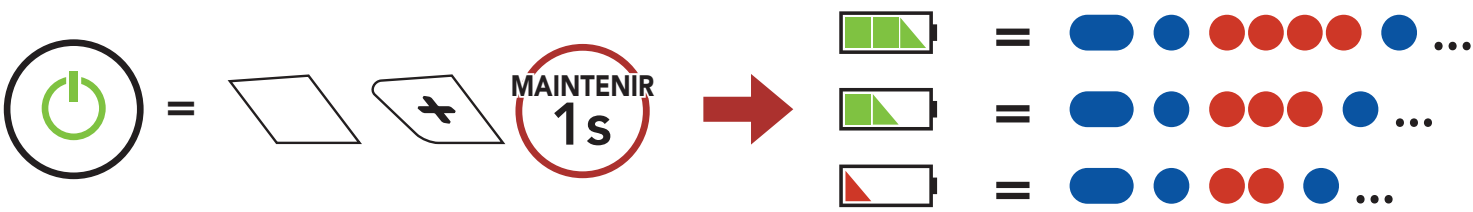
Diminuer le volume



### 3.6 Vérification du niveau de charge de la batterie

Les instructions servent à la mise sous tension du casque audio.

Marche

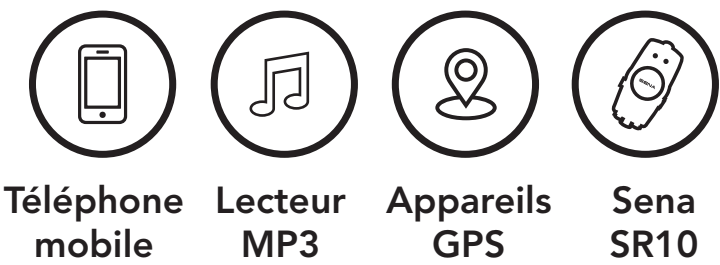


**Remarque :** lorsque la batterie est faible pendant l'utilisation, vous entendez une instruction vocale indiquant « **Batterie faible** ».

# 4. COUPLAGE DU CASQUE AUDIO AVEC D'AUTRES APPAREILS BLUETOOTH

Lorsque vous utilisez le casque audio avec d'autres appareils Bluetooth pour la première fois, ils auront besoin d'être « couplés ». Ceci leur permettra de se reconnaître et de communiquer entre eux lorsqu'ils sont à portée l'un de l'autre.

Le casque audio peut être couplé avec plusieurs périphériques Bluetooth tels qu'un téléphone mobile, un GPS, un lecteur MP3 ou un adaptateur radio bidirectionnel Sena SR10 via un **couplage du téléphone mobile, un couplage d'un second téléphone mobile et un couplage de GPS.**



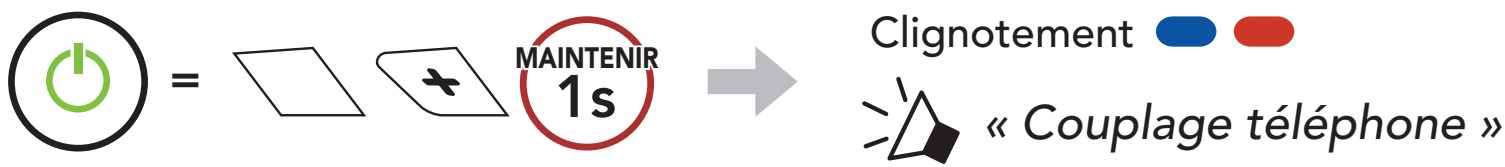
## 4.1 Couplage téléphone

Il existe trois façons de coupler le téléphone :

### 4.1.1 Couplage initial du SPIDER RT1

Le casque audio passe automatiquement en mode couplage téléphone lorsque vous allumez initialement le casque audio ou dans les situations suivantes :

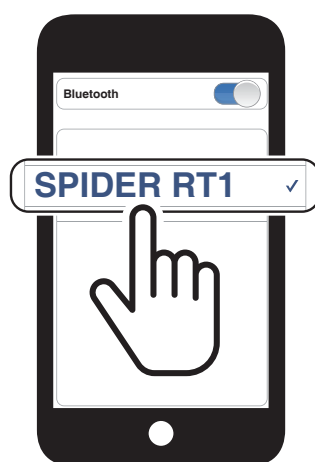
- Redémarrage après exécution de la fonction **Réinitialisation**.
1. Maintenez le **bouton central** et le **bouton (+)** appuyés pendant **1 seconde**.



#### Remarque :

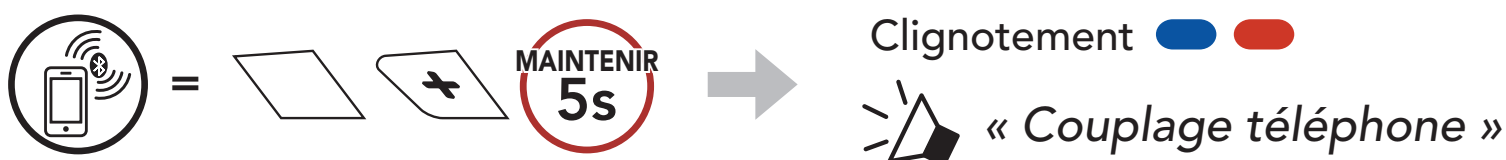
- Le mode de couplage téléphone dure **3 minutes**.
- Pour annuler le couplage téléphone, appuyez sur le **bouton central**.

2. Sélectionnez **SPIDER RT1** dans la liste des appareils Bluetooth détectés. Si votre téléphone vous demande un code PIN, saisissez 0000.

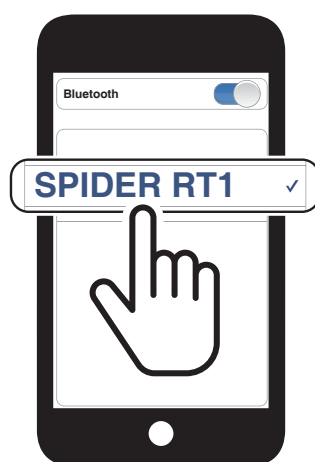


### 4.1.2 Couplage lorsque le SPIDER RT1 est éteint

1. Lorsque le casque audio est éteint, maintenez le **bouton central** et le **bouton (+)** appuyés pendant **5 secondes**.

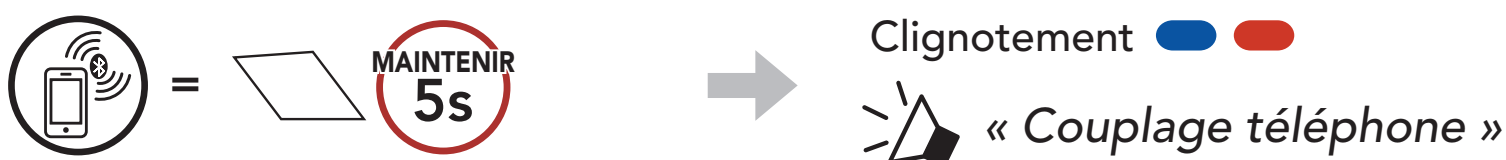


2. Sélectionnez **SPIDER RT1** dans la liste des appareils Bluetooth détectés. Si votre téléphone vous demande un code PIN, saisissez 0000.

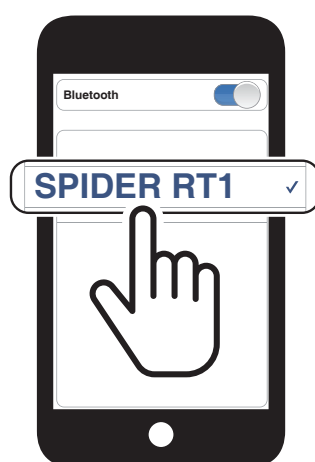


### 4.1.3 Couplage lorsque le SPIDER RT1 est allumé

1. Lorsque le casque audio est allumé, maintenez le **bouton central** appuyé pendant **5 secondes**.



2. Sélectionnez **SPIDER RT1** dans la liste des appareils Bluetooth détectés. Si votre téléphone vous demande un code PIN, saisissez 0000.

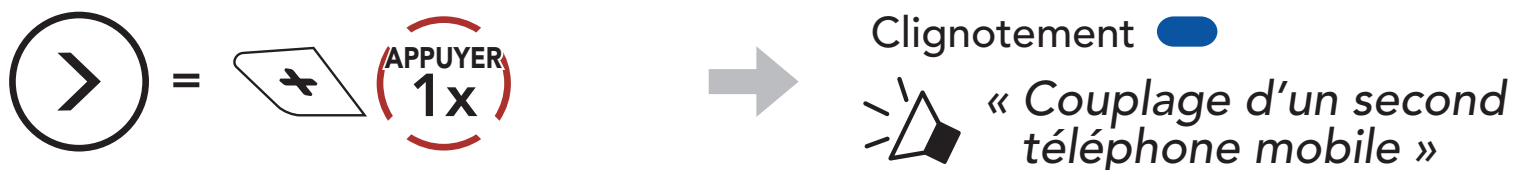


## 4.2 Couplage d'un second téléphone mobile - second téléphone mobile, GPS et SR10

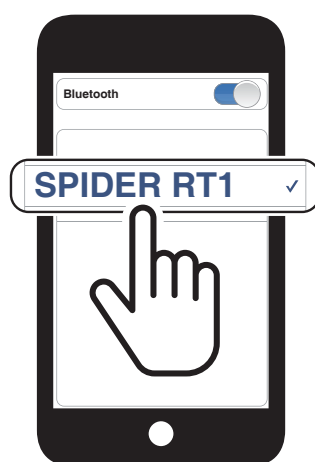
1. Maintenez le **bouton central** appuyé pendant **10 secondes**.



2. Appuyez sur le **bouton (+)**.



3. Sélectionnez **SPIDER RT1** dans la liste des appareils Bluetooth détectés. Si votre téléphone vous demande un code PIN, saisissez 0000.

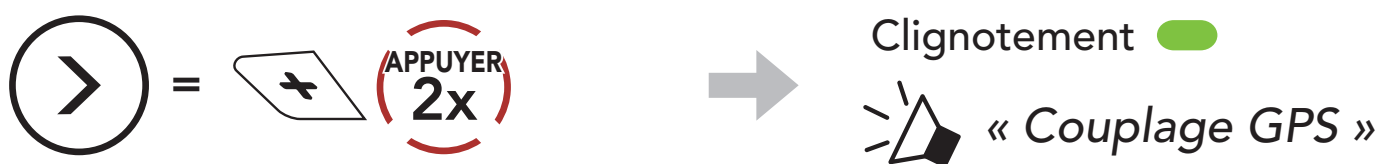


## 4.3 Couplage GPS

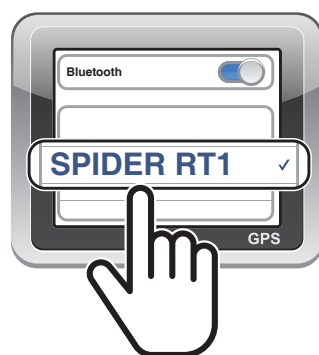
1. Maintenez le **bouton central** appuyé pendant **10 secondes**.



2. Appuyez deux fois sur le **bouton (+)**.



3. Sélectionnez **SPIDER RT1** dans la liste des appareils détectés. Si votre appareil Bluetooth demande un code PIN, entrez 0000.



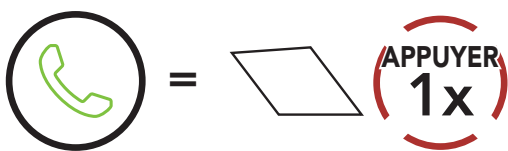
**Remarque :** Si vous coupez votre appareil GPS via le couplage GPS, ses instructions n'interrompent pas vos conversations par Mesh Intercom.



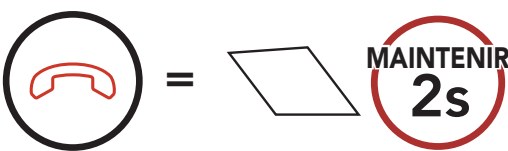
# 5. UTILISATION DU TÉLÉPHONE MOBILE

## 5.1 Passer et répondre à des appels

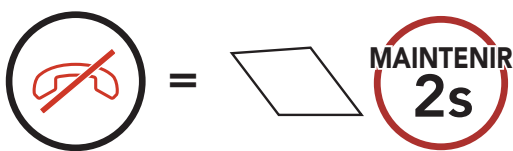
Répondre à un appel



Mettre fin à un appel



Rejeter un appel



Passer un appel avec la composition vocale



**Remarque :** si vous disposez d'un appareil GPS connecté, vous n'entendrez pas ses instructions de navigation vocales pendant un appel téléphonique.

## 5.2 Appel rapide

### 5.2.1 Affecter des présélections d'appel rapide

Les **présélections d'appel rapide** peuvent être assignées via le **Sena Device Manager** ou l'application **SENA MOTORCYCLES**.

### 5.2.2 Utiliser des présélections d'appel rapide

1. Accédez au menu **Appel Rapide**.

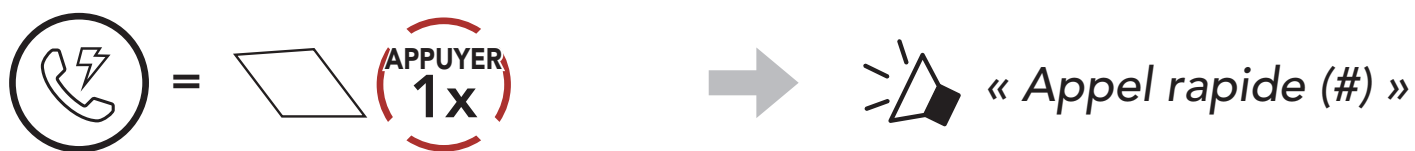


2. Naviguer vers l'avant ou vers l'arrière dans les **Présélections d'appel rapide**.





3. Appeler une de vos **Présélections d'appel rapide**.



4. Recomposer le dernier numéro appelé.

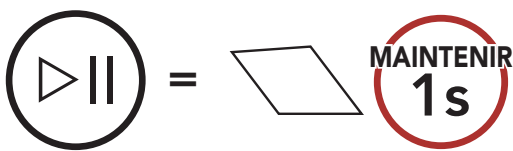
**Recomposer le dernier numéro**



# 6. MUSIQUE EN STÉRÉO

## 6.1 Écouter de la musique avec des appareils Bluetooth

Lire / Mettre en pause de la musique



Piste suivante/précédente

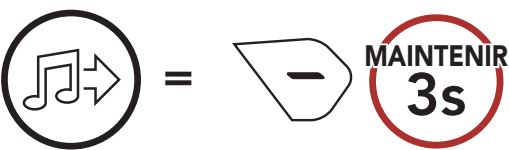


## 6.2 Partage de musique

Vous pouvez commencer à partager de la musique avec un participant d'un **Mesh Intercom**. Un participant et vous pouvez contrôler la lecture de musique à distance afin de passer à la piste suivante ou précédente.

1. Le **Créateur** enverra un message de requête aux **participants** connectés pendant un **Mesh Intercom**.

[Créateur]



[Créateur]

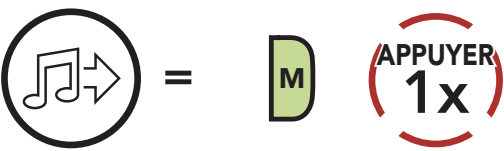
« Partage de musique activé »

[Participants]

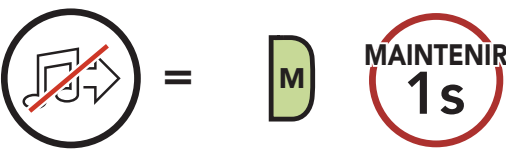
« Acceptez-vous de partager votre musique ? »

2. Le **Créateur** partage la musique avec le **premier participant** qui accepte la requête.

[Participant] Accepte



[Participant] Refuse

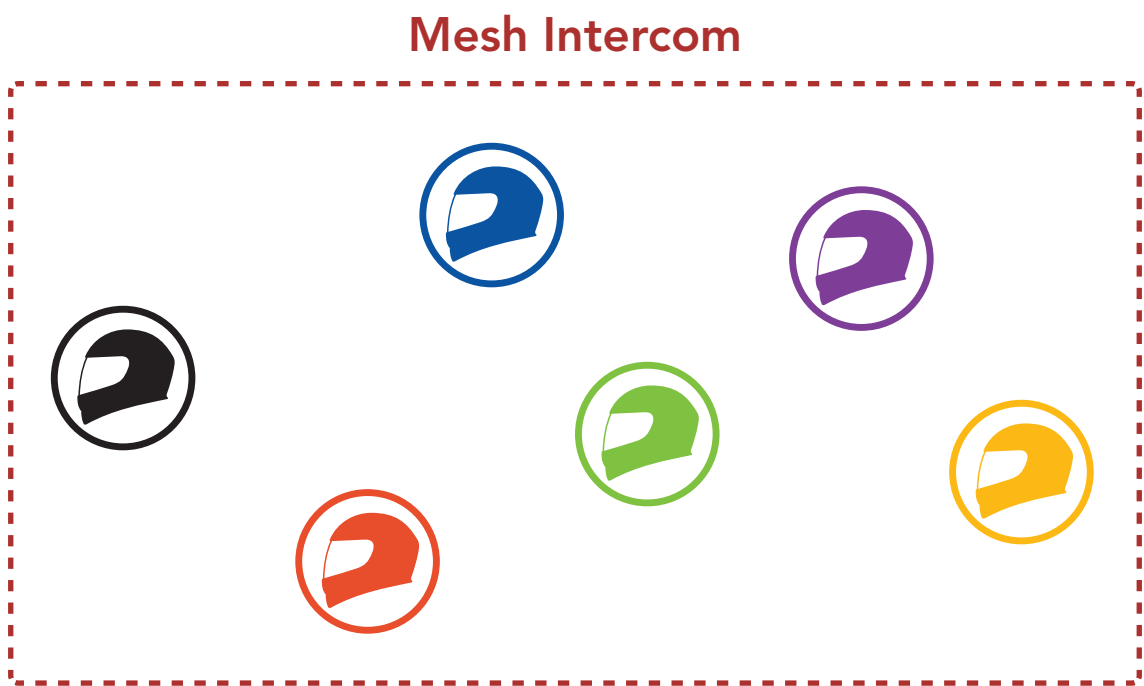


# 7. MESH INTERCOM

## 7.1 Qu'est-ce qu'un Mesh Intercom ?

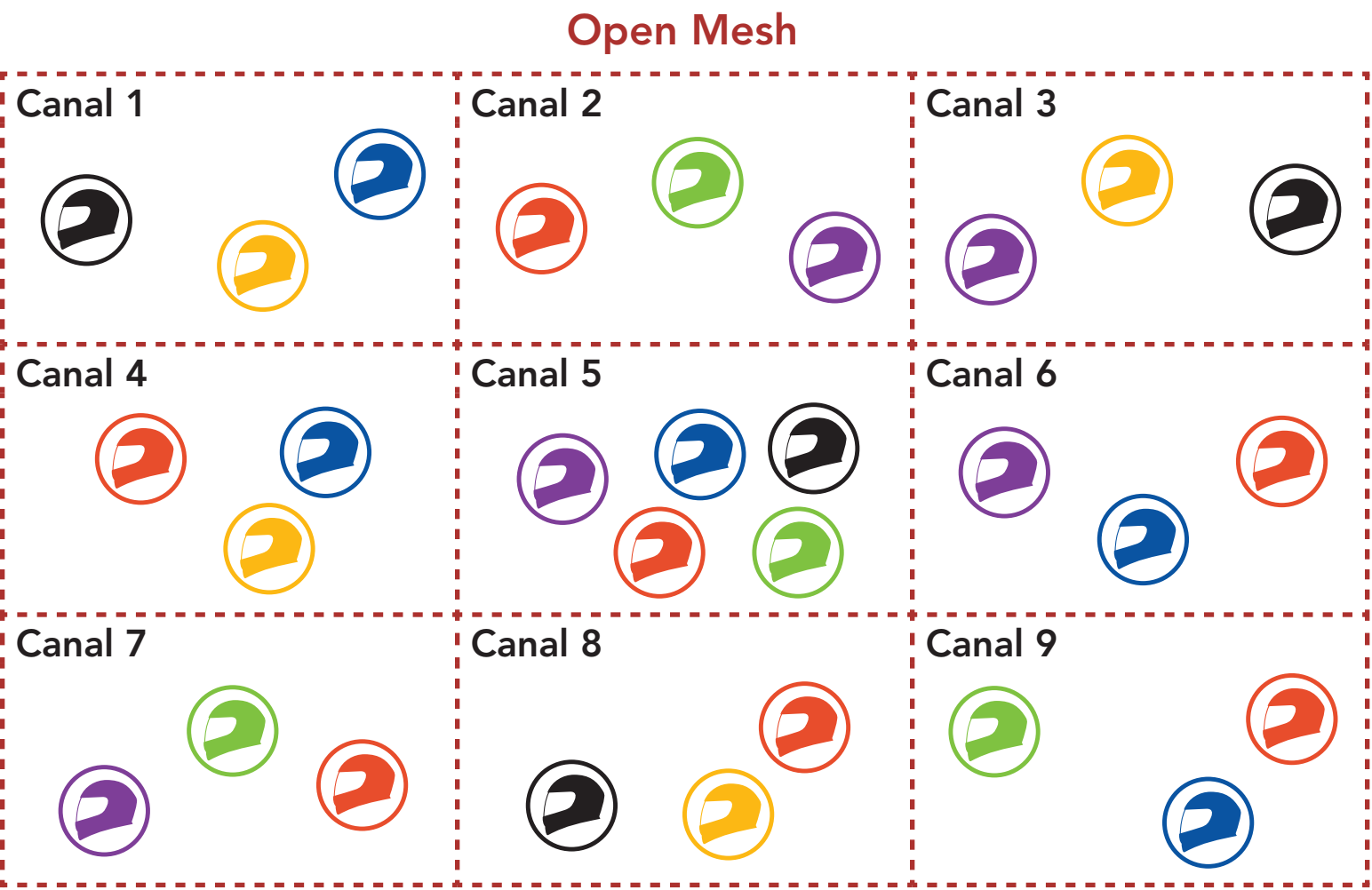
**Mesh Intercom™** est un système de communication dynamique créé par Sena pour communiquer instantanément et sans effort d'une moto à une autre sans regroupement préalable. **Mesh Intercom** permet aux motards de se connecter et de communiquer instantanément avec des utilisateurs à proximité, sans qu'il soit nécessaire de paier les casques audio entre eux.

La distance opérationnelle entre chaque **SPIDER RT1** en **Mesh Intercom** peut atteindre 2 km (1,2 miles) en terrain dégagé. En terrain dégagé, le **Mesh** peut aller jusqu'à 8 km (5 miles) entre au minimum six utilisateurs. Sur le même canal en **Open Mesh™** ou le même groupe privé en **Group Mesh™**, six utilisateurs peuvent parler en même temps pour une conversation optimisée.



### 7.1.1 Open Mesh

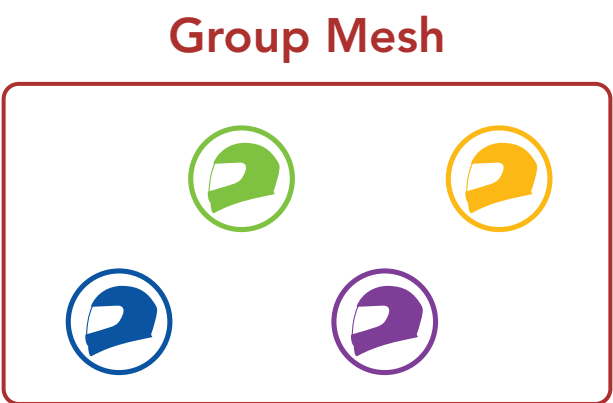
**Open Mesh** est une fonction par intercom en groupe ouvert. Les utilisateurs peuvent communiquer librement entre eux sur le même canal **Open Mesh** et sélectionner le canal (1 – 9) à utiliser sur le casque audio. Il peut se connecter à un nombre quasi illimité d'utilisateurs sur chaque canal.



### 7.1.2 Group Mesh

Un **Group Mesh** est une fonction Intercom en groupe fermé qui permet aux utilisateurs de quitter, joindre ou rejoindre une conversation par intercom groupée sans coupler les casques audio. Les utilisateurs peuvent communiquer librement entre eux dans le même groupe privé en **Group Mesh**.

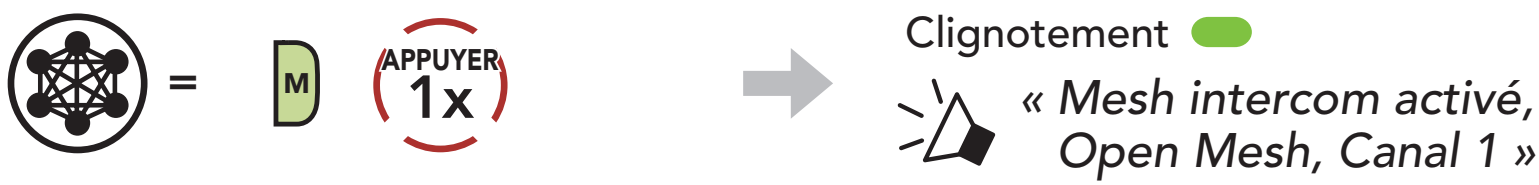
Pour des conversations intercom fermées utilisant **Mesh Intercom**, un **Group Mesh** doit être créé par les utilisateurs. Lorsque des utilisateurs créent groupe privé en **Group Mesh** par **Groupe Mesh**, le casque audio bascule automatiquement de **Open Mesh** à **Group Mesh**. Jusqu'à 24 utilisateurs peuvent se connecter au même groupe privé.



## 7.2 Démarrer le Mesh Intercom

Lorsque **Mesh Intercom** est activé, le **SPIDER RT1** se connecte automatiquement aux utilisateurs **SPIDER RT1** à proximité et leur permet de discuter entre eux en appuyant sur le **bouton Mesh Intercom**.

### Mesh Intercom activé



### Mesh Intercom désactivé



## 7.3 Utilisation du Mesh en Open Mesh

Lorsque **Mesh Intercom** est activé, le casque audio est réglé initialement sur **Open Mesh (par défaut : canal 1)**.

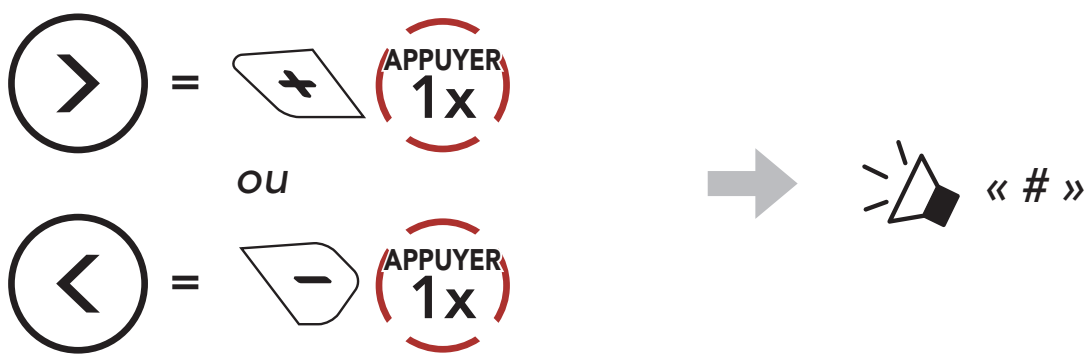
### 7.3.1 Réglage du canal (par défaut : canal 1)

Si la communication **Open Mesh** rencontre des interférences, car d'autres groupes utilisent aussi le **canal 1 (par défaut)**, changez de canal. Sélectionnez un canal entre 1 et 9.

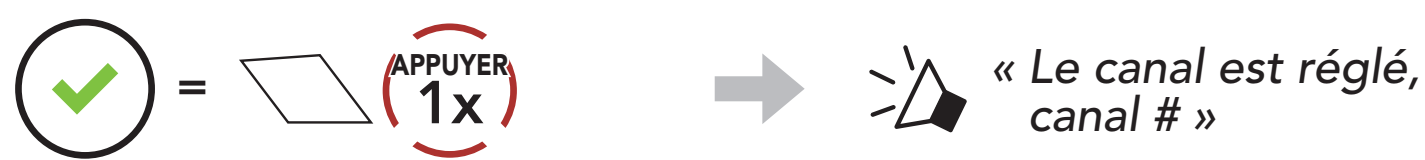
1. Appuyer deux fois sur le **bouton Mesh Intercom**.



2. Naviguer entre les canaux.  
(1 → 2 → ... → 8 → 9 → Fermer → 1 → ...)



3. Enregistrer le canal.



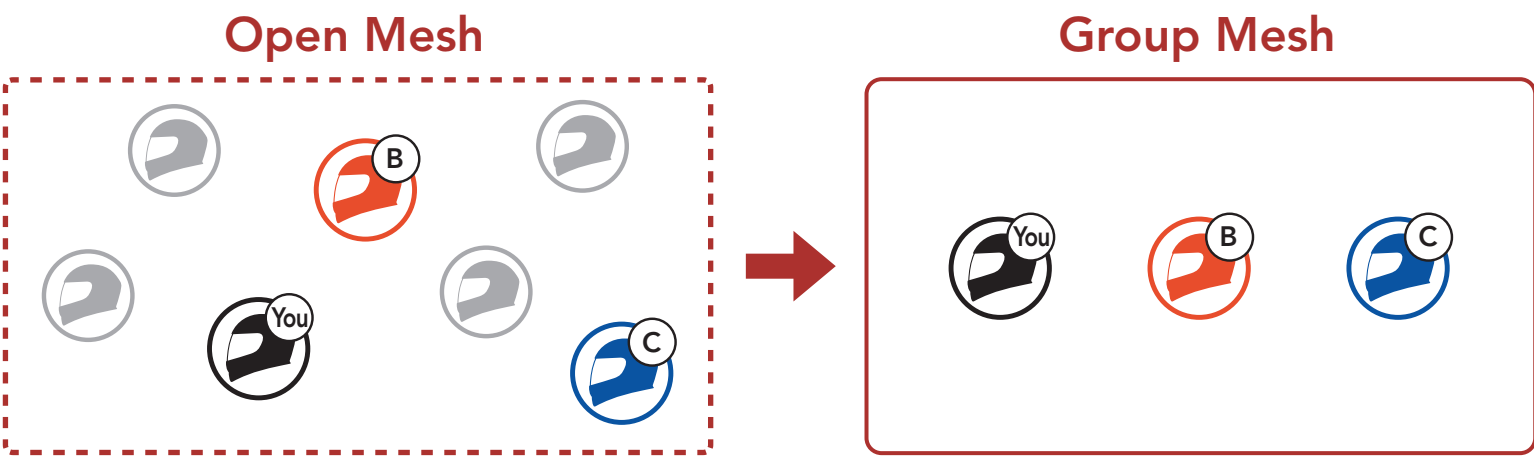
Remarque :

- Les **Réglage du canal** commencent toujours par le canal 1.
- Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ **10 secondes** dans un canal spécifique, le canal est automatiquement sauvegardé.
- Le canal sera mémorisé même si vous désactivez le **SPIDER RT1**.
- Vous pouvez utiliser l'**application SENA MOTORCYCLES** pour changer de canal.

7.4 Utilisation du Mesh en Group Mesh

7.4.1 Création d'un Group Mesh

La création d'un **Group Mesh** nécessite **au moins deux utilisateurs Open Mesh**.



1. Pour passer en **Groupe Mesh** et créer un **Group Mesh**, maintenez le **bouton Mesh Intercom** appuyé pendant **5 secondes** sur les casques audio des **utilisateurs (vous, B et C)**.



2. Lorsque le **Groupe Mesh** est terminé, les **utilisateurs (vous, B et C)** entendent des instructions vocales dans leur casque audio lorsque **Open Mesh** bascule sur **Group Mesh**.

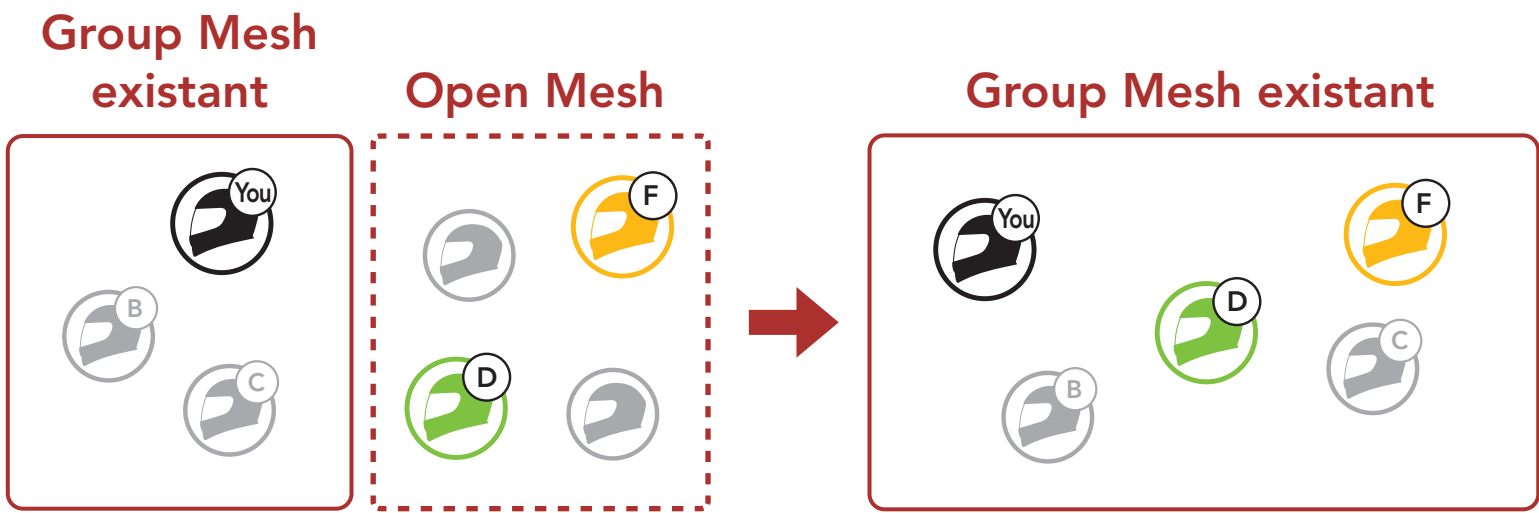


**Remarque :**

- Si le **Groupe Mesh** n'est pas terminé dans les **30 secondes**, les utilisateurs entendent une instruction vocale, « **Échec de regroupement** ».
- Si vous souhaitez annuler le **groupe Mesh** en cours, appuyez sur le **Bouton Mesh Intercom**.

7.4.2 Rejoindre un Group Mesh existant

L'un des membres actuels d'un **Group Mesh existant** peut autoriser les **nouveaux utilisateurs (un ou plusieurs)** d'un **Open Mesh** à rejoindre le **Group Mesh existant**.



1. Pour passer en **Groupe Mesh** et rejoindre le **Group Mesh existant**, maintenez appuyé le **bouton Mesh Intercom** pendant **5 secondes** sur les casques audio de **l'un (vous) des utilisateur actuels** dans le **Group Mesh existant** et les **nouveaux utilisateurs (D et F)** en **Open Mesh**.



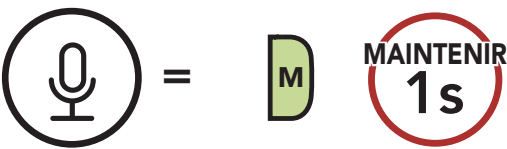
2. Lorsque le **Groupe Mesh** est terminé, les **nouveaux utilisateurs (D et F)** entendent des instructions vocales dans leur casque audio lorsque **Open Mesh** bascule sur **Group Mesh**.



**Remarque :** si le **Groupe Mesh** n'est pas terminé dans les **30 secondes**, l'utilisateur actuel (vous) entend un double bip sonore grave et les nouveaux utilisateurs (D et F) entendent une instruction vocale, « **Échec de regroupement** ».

## 7.5 Activer / Désactiver le microphone (par défaut : activé)

Les utilisateurs peuvent activer / désactiver le microphone lors de la communication dans un **Mesh Intercom**.

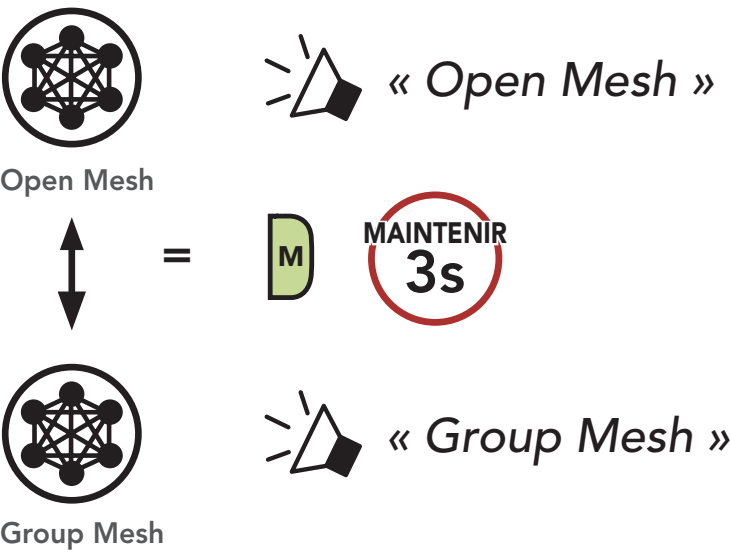


## 7.6 Basculement Open Mesh/Group Mesh

Les utilisateurs peuvent basculer entre le **Open Mesh** et **Group Mesh** sans reconfigurer le **Mesh**. Cela permet aux utilisateurs de garder les informations de connexion du **Réseau Group Mesh** en **Open Mesh**.

Les utilisateurs peuvent passer au **Group Mesh** pour communiquer avec les participants à partir des informations de connexion stockées sur le **Réseau Group Mesh**.

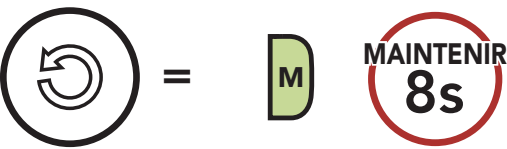
### Basculement entre Open Mesh et Group Mesh



**Remarque :** si vous n’avez jamais participé à un **Group Mesh**, vous ne pouvez pas basculer entre **Open Mesh** et **Group Mesh**. Vous entendez alors l’instruction vocale « **Aucun groupe disponible** ».

## 7.7 Réinitialiser le Mesh

Si un casque audio en mode **Open Mesh** ou **Group Mesh** réinitialise le **Mesh**, il repasse automatiquement en **Open Mesh** (par défaut : canal 1).





## 8. MESH AUDIO MULTITASKING (TOUJOURS ACTIVÉ)

La fonction **Audio Multitasking** vous permet d'avoir une conversation par intercom tout en écoutant en même temps de la musique.

La superposition audio se joue en arrière-plan avec un volume réduit chaque fois qu'il y a une conversation intercom et que vous voulez un retour au volume normal une fois que la conversation est terminée.

La fonction **Audio Multitasking** peut être configurée via les paramètres **Sensibilité de recouvrement de l'intercom audio** et **Gestion de Volumes De Superposition Audio**.

La fonction **Sensibilité de recouvrement de l'intercom audio** et la fonction **Gestion de Volumes De Superposition Audio** se trouvent dans le **Paramètre Configuration logiciel**, accessible via le **Sena Device Manager** ou l'application **SENA MOTORCYCLES**.

# 9. PRIORITÉ DE FONCTIONNEMENT

Le casque audio priorise les appareils connectés dans l'ordre suivant :

- (haute priorité)

Téléphone mobile
- Mesh Intercom
- Partage de musique par stéréo Bluetooth
- (basse priorité)

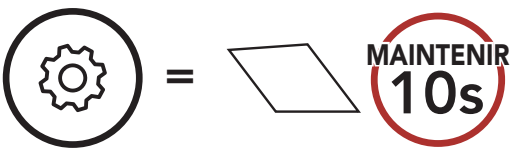
Musique en stéréo Bluetooth

Une fonction de priorité moindre est interrompue par une fonction de plus haute priorité. Par exemple, la musique en stéréo est interrompue par un appel entrant d'un téléphone mobile.

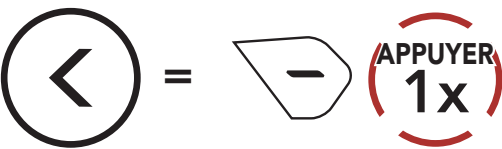
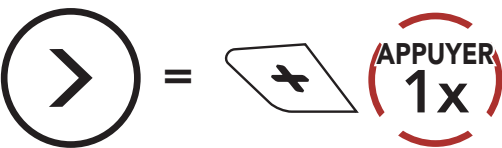
# 10. CONFIGURATION DES PARAMÈTRES

## 10.1 Menu de configuration du casque audio

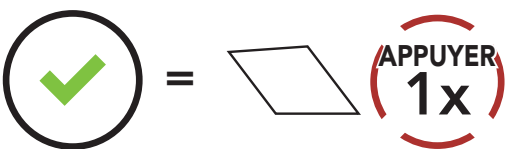
Accéder à Configuration



Naviguer entre les options de menu



Activer ou Exécuter des options de menu



### Menu de configuration du casque audio

Configuration vocale	Appuyer sur le bouton central
Couplage d'un second téléphone mobile	Aucun
Couplage GPS	Aucun
Réinitialisation	Exécuter
Quitter	Exécuter

## 10.2 Configuration des paramètres du logiciel

Vous pouvez modifier les paramètres du casque audio à l'aide du logiciel **Sena Device Manager** ou de l'**application SENA MOTORCYCLES**.

**SENA MOTORCYCLES**

**Sena Device Manager**

### 10.2.1 Égaliseur audio (par défaut : Désactivé)

Vous pouvez utiliser l'**égaliseur audio** pour augmenter/réduire le niveau de décibels des différentes gammes de fréquences audio.

- **Balance** ajuste toutes les gammes de fréquences pour être au même niveau de volume (0 dB).
- **Bass Boost** augmente la gamme des basses de l'audio (20 Hz - 250 Hz).
- **Mid Boost** augmente la gamme moyenne de l'audio (250 Hz - 4 kHz).
- **Treble Boost** augmente la haute gamme de l'audio (4 kHz - 20 kHz).

### 10.2.2 VOX téléphone (par défaut : activé)

Si cette fonction est activée, vous pouvez répondre à un appel entrant vocalement. Si la sonnerie d'un appel entrant retentit, vous pouvez répondre en disant simplement « **Bonjour** » à voix haute ou en soufflant de l'air sur le microphone. La fonction **VOX téléphone** est désactivée si vous êtes connecté à l'intercom. Si cette fonction est désactivée, vous devez appuyer sur le **bouton central** pour répondre à un appel entrant.

### 10.2.3 Sensibilité du VOX (par défaut : 3)

La **sensibilité VOX** peut être réglée en fonction de votre environnement de circulation. Le **niveau 5** est le niveau de sensibilité le plus élevé tandis que le **niveau 1** est le plus faible.

### 10.2.4 Sensibilité de recouvrement de l'intercom audio (par défaut : 3)

Le volume de la musique est abaissé si vous établissez une conversation par intercom pendant la lecture audio en arrière-plan. Vous pouvez régler la sensibilité intercom afin d'activer la musique en arrière-plan. Le **niveau 1** correspond à la sensibilité la plus faible et le **niveau 5** à la sensibilité la plus élevée.

**Remarque :** si votre voix n'est pas plus forte que la sensibilité du niveau sélectionné, l'audio superposé ne sera pas abaissé.

### 10.2.5 Gestion des volumes de superposition audio (par défaut : désactivé)

Le volume de la musique est abaissé lorsqu'une conversation par intercom est en cours. Si la fonction **Gestion des volumes de superposition audio** est activée, le niveau du volume de la superposition audio ne sera pas réduit au cours d'une conversation par intercom.

### 10.2.6 Voix HD (par défaut : activé)

La fonction **Voix HD** vous permet de communiquer en haute définition lors de vos appels téléphoniques. Elle améliore la qualité audio pour des conversations téléphoniques au son clair et limpide.

Si cette fonction est activée, les appels téléphoniques entrants interrompent les conversations par intercom et aucun son n'est émis par le SR10 lors des conversations par intercom.

**Remarque :** vérifiez la prise en charge de la fonction **Voix HD** auprès du fabricant de votre appareil Bluetooth qui sera connecté au casque audio.

### 10.2.7 Instructions vocales (par défaut : activer)

Vous pouvez désactiver les instructions vocales dans les paramètres de configuration du logiciel, mais les instructions vocales suivantes demeurent activées en permanence :

- Menu de configuration des paramètres du casque audio, indicateur du niveau de charge de la batterie, appel rapide

# 11. DÉPANNAGE

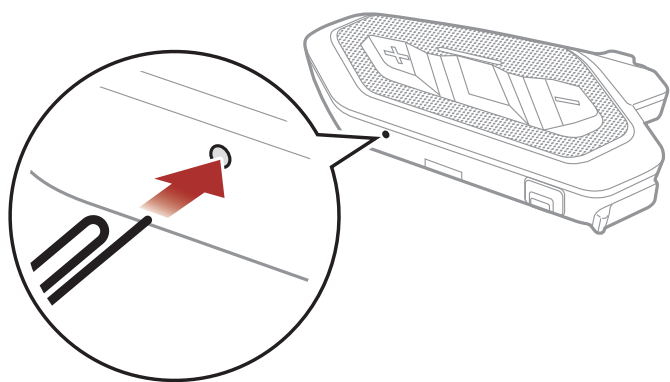
Visitez le site [sena.com](https://sena.com) pour obtenir davantage d'informations de dépannage.

- Support Client : [sena.com](https://sena.com)

## 11.1 Réinitialisation par défaut

Lorsque le casque audio ne fonctionne pas correctement, vous pouvez facilement réinitialiser l'appareil :













1. Repérez le **trou d'épingle de remise à zéro** situé sur la partie inférieure du module principal.
2. Insérez doucement un trombone dans le trou et appuyez sur le **trou d'épingle de remise à zéro** avec une légère pression. Le casque audio s'éteindra.



**Remarque :** la **réinitialisation par défaut** ne restaure pas le casque audio à ses paramètres d'usine.

## 11.2 Réinitialisation

Pour effacer tous vos réglages et recommencer à zéro, le casque audio peut être restauré aux paramètres d'usine à l'aide de la fonction **Réinitialisation**.

- |    |   |   |   |   |   |  |                                 |
|----|---|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| 1. |  | = |  |  | → |  | « Configuration »               |
| 2. |  | = |  |  | → |  | « Réinitialisation »            |
| 3. |  | = |  |  | → |  | « Réinitialisation, au revoir » |



Copyright © 2021 Sena Technologies, Inc.  
Tous droits réservés.

© 1998 – 2021 Sena Technologies, Inc. Tous droits réservés.

Sena Technologies, Inc. se réserve le droit d'apporter des modifications ou des améliorations à son produit sans préavis.

Sena™ est une marque déposée de Sena Technologies, Inc. ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. SF1™, SF2™, SF4™, SFR™, SRL™, Momentum™, Momentum INC™, Momentum Lite™, Momentum Pro™, Momentum INC Pro™, Momentum EVO™, Cavalry™, Latitude SR™, Latitude SX™, Latitude S1™, 30K™, 33i™, 50S™, 50R™, 50C™, 5S™, 20S EVO™, 20S™, 10S™, 10C™, 10C PRO™, ProRide EVO™, 10C EVO™, 10U™, 10Upad™, 10R™, ACS10™, 3S™, 3S PLUS™, SMH5™, SMH5-FM™, SMH5 MultiCom™, SMH10™, SMH10R™, SPH10™, SPH10H-FM™, Savage™, Prism Tube WiFi™, Prism™, Bluetooth Audio Pack for GoPro®, Impulse™, R1™, R1 EVO™, R1 EVO CS™, R2™, R2 EVO™, R2X™, M1™, M1 EVO™, RUMBA™, RC1™, RC3™, RC4™, Handlebar Remote™, Wristband Remote™, PowerPro Mount™, Powerbank™, FreeWire™, WiFi Docking Station™, WiFi Sync Cable™, WiFi Adapter™, +mesh™, +Mesh Universal™, MeshPort Blue™, MeshPort Red™, MeshPort Black™, Econo™, OUTRUSH™, OUTRUSH R™, OUTSTAR™, OUTSTAR S™, EcoCom™, Parani A10™, Parani A20™, Parani M10™, pi™, Snowtalk™, Snowtalk2™, SR10™, SR10i™, SM10™, SPIDER RT1™, SPIDER ST1™, X1™, X1 Pro™, X1S™, Expand™, Expand Boom™, Bluetooth Mic & Intercom™, Tufftalk™, Tufftalk Lite™, Tufftalk M™ sont des marques déposées de Sena Technologies, Inc. ou de ses filiales. Ces marques déposées ne peuvent pas être utilisées sans l'autorisation expresse de Sena.

GoPro® est une marque déposée de Woodman Labs of San Mateo, Californie. Sena Technologies, Inc. (« Sena ») n'est pas affilié à Woodman Labs, Inc. Le Sena Bluetooth Pack pour GoPro® est un accessoire spécifiquement conçu et fabriqué par Sena Technologies, Inc. pour les caméras GoPro® Hero3 et Hero4 afin de permettre l'utilisation de la fonction Bluetooth.

La marque et les logos Bluetooth® sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc., et toute utilisation de ces marques par Sena s'effectue sous licence. iPhone® et iPod® touch sont des marques déposées d'Apple Inc.

Adresse : 152 Technology Drive Irvine, CA 92618